

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

**Výroční zpráva
2023**

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. je organizace založená městem Písek za účelem využití potenciálu budovy písecké sladovny pro kulturní život Písku a jeho turistický ruch.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Rok 2023 byl pro nás velmi dynamickým rokem. Zaznamenali jsme historicky druhý nejvyšší počet placících návštěvníků. Povedlo se otevřít velmi vydařené výstavy Já město, Daisy 100, projekt Tmání. Festival Pískoviště nesl velmi silný rukopis uměleckých rezidencí za výrazné účasti místních spolků a jednotlivců. Poznávali jsme pomocí umělecko pedagogických rezidencí kreativní proces, vznikla Laboratoř nápad. Realizovali jsme rekordní počet grantových programů. Pomáhali jsme zorganizovat konferenci asociace Hands On ve švýcarském Bernu. Byl to rok po okraj naplněný.

Chci ze srdce poděkovat všem kolegům a kolegyním za jejich profesionalitu a statečnost, našim rodinám za podporu, přátelům za pomoc, městu Písek, správni i dozorčí radě, Nové síti, Ministerstvu kultury, Jihočeskému kraji, kandidatuře EHMK ČB 2028, všem kteří nám pomáhají při našich činnostech, umělcům, pedagogům, dobrovolníkům. Děkuji také krásné budově Sladovny, kavárně Balzám a hlavně všem návštěvníkům a přátelům Sladovny, podpory vás všech si nesmírně vážím. Díky, že sladovna může být Sladovnou.



STRUKTURA VÝROČNÍ ZPRÁVY

Hlavní činnost SLADOVNY PÍSEK o.p.s.	
SLADOVNA - GALERIE HROU	5
Hlavní výdobytky roku 2023	6
Stálé výstavy	7
Kreativní laboratoř	12
Zážitkové výstavy	14
Akce navázané na výstavy	19
Akce s přesahem mimo Šladovnu	21
Ostatní činnosti a akce	24
Návštěvnost	26
Financování a ekonomika	27
Získané granty, dotace a finanční dary	28
O organizaci	29
Orgány společnosti	29
Organizační struktura	30
Prostory	31
Příloha č. 1	32
1.1. Zpráva nezávislého auditora	
1.2. Rozvaha	
1.3. Výkaz zisku a ztráty	
1.4. Příloha účetní závěrky za rok 2023	

VŠEOBECNÉ INFORMACE K 31. 12. 2023

Název organizace: SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Adresa: Velké náměstí 113, 397 01 Písek

Kontaktní údaje: Tel.: 380 428 730
e-mail: adam.langer@sladovna
www.sladovna.cz

Zakladatel: Město Písek, Velké náměstí 114, Písek, IČ: 00249998

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Organizace je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Statutární orgán: Ing. Adam Langer (ředitel)

Je založená správní rada a dozorčí rada společnosti.

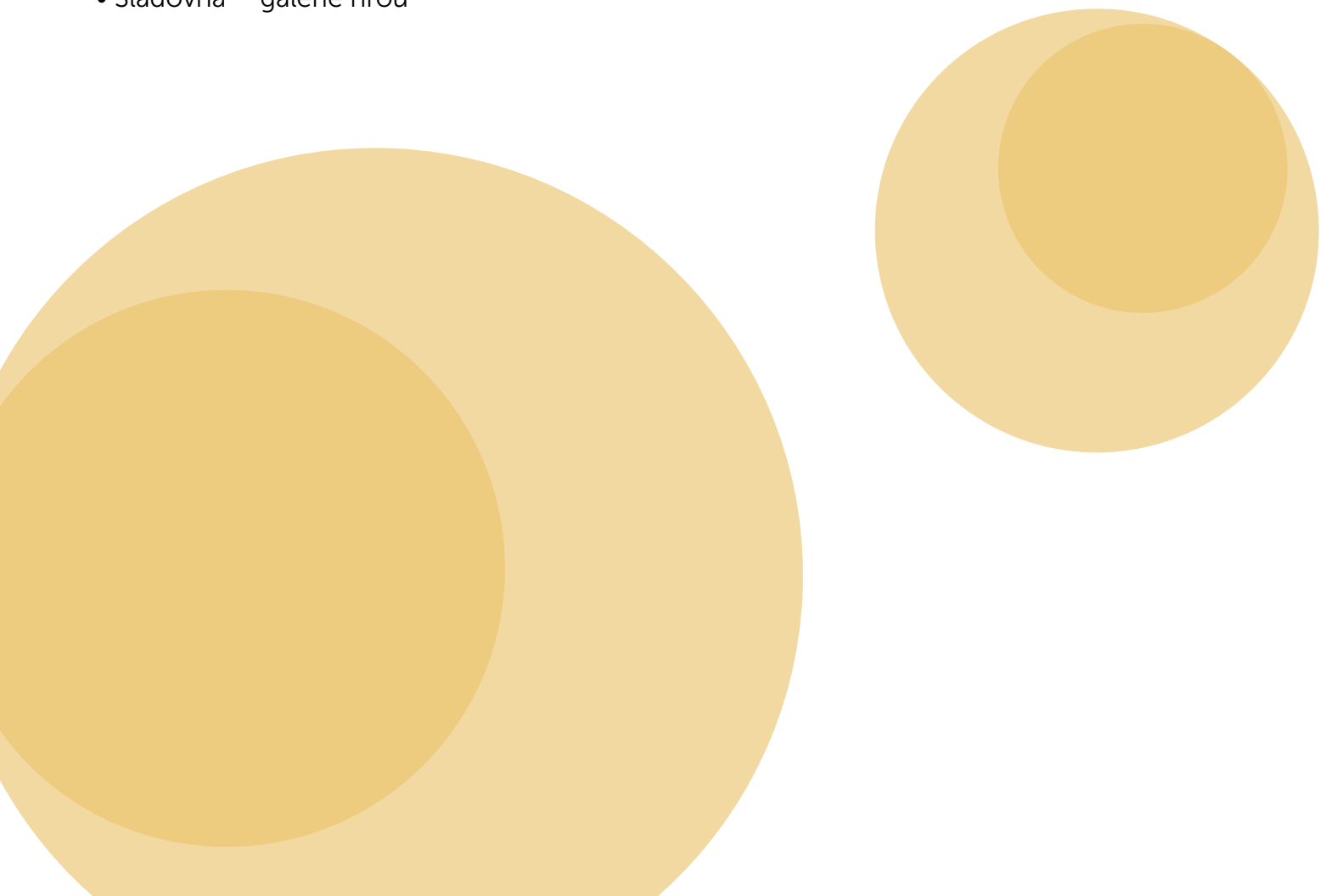
HLAVNÍ ČINNOST SLADOVNY PÍSEK o.p.s.

zajištění a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména interaktivních výstav, příležitostných výstav a dále čtyř stálých expozic v objektu Sladovny,

- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria,
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně-společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Sladovny Písek o.p.s. má 1 základní větev činnosti:

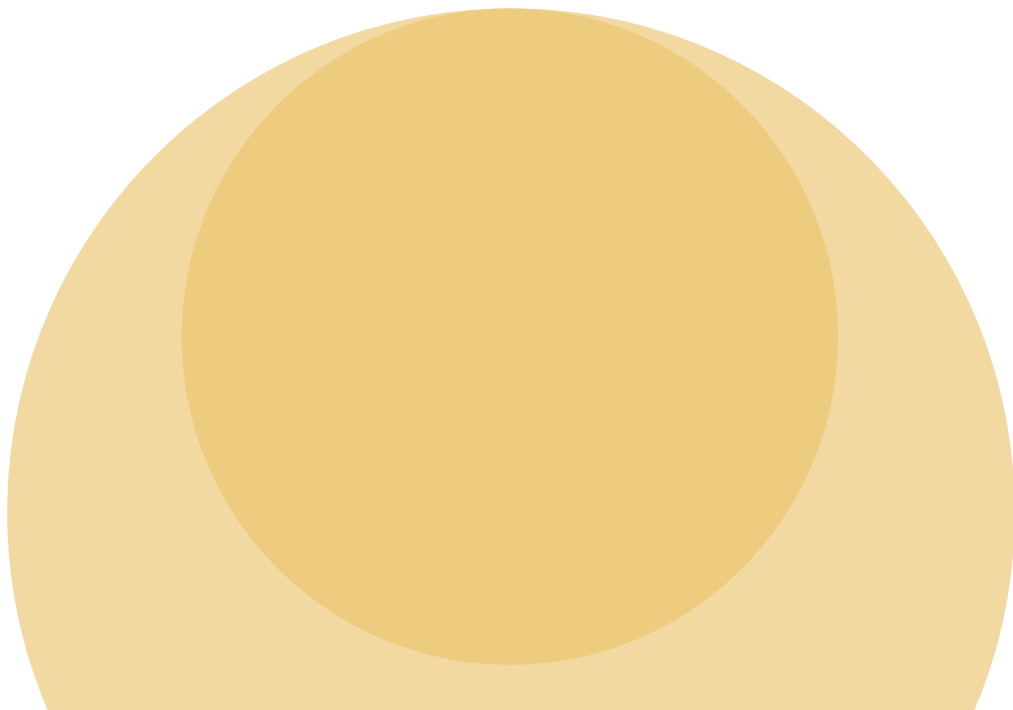
- Sladovna – galerie hrou



CO SE PODAŘILO V ROCE 2023

Rok 2023 byl významný z mnoha pohledů. Především šlo o toto:

- Rekordní počet úspěšných grantových projektů: např. Horizont, Erasmus plus, Kreativní Evropa, Národní plán obnovy, Jihočeský kraj a další.
- Počet placících návštěvníků přesahující 50 000.
- Úspěšná realizace festivalu Pískoviště v konceptu kreativních rezidencí, za významné spolupráce místních aktérů.
- Návštěvníky pozitivně přijímaná výstava k stým nedožitým narozeninám významné české ilustrátorky Daisy Mrázkové.
- Úspěšná výstava Já, město, které předcházela Laboratoř smyslu města.
- Spolupráce s mnoha institucemi na různých úrovních např. DAMU, HAMU, Hands ON.
- Realizace významné konference Hands On ve švýcarském Bernu a prezentace Sladovny.
- Velký úspěch projektu Laboratoř nápad především mezi kulturně-pedagogickými odborníky.
- Ředitel Sladovny zůstává jako jediný ze zástupců postkomunistických zemí členem (1 z 5) Správní rady asociace Hands On! a aktivně se podílí na činnosti asociace i přípravě programu oslav 30. výročí asociace.
- Aktivní zapojení do projektu EHMK ČB 2028.



MRAVENIŠTĚ

Mraveniště je velkorysý prostor, který svým rafinovaným pojetím umožní malým návštěvníkům na chvíli vcítit se do malého mravence a zakusit jeho život. V desítkách metrů tunelů, mostů, komůrek i překvapivých zákoutí jde velmi přirozeně vyšplhat na strom, shánět potravu, odpočinout v mravenčí ložnici, starat se o malé kukly i zahlédnout samotnou mravenčí královnu. A tak úplně mimochodem zažijí děti na vlastní kůži některé z principů mravenčího společenství. Poznání je podpořeno i nenásilnými a hravými prvky, které doplní informace nebo nabídnou otázky k přemýšlení. Když se výstava zaplní malými návštěvníky, je pak to hemžení téměř k nerozeznání od pozorování skutečných mravenců.

Autorem výstavy Mraveniště je výtvarník Vladimír Větrovský, který na něm pracoval s týmem zručných řemeslníků z Hřiště pod Květinou a koncept doplnila i díla dalších umělců. Na stavbu Mraveniště použili více než deset kubíků dřeva. Nepokáceli ho v lese, ale zrecyklovali staré nepoužívané palety. Za dobu svého působení si interaktivní hravá výstava vysloužila skvělou pověst nejen v rámci Jihočeského kraje a patří mezi nejnavštěvovanější místa ve Sladovně.

Návštěvnost: 34 171



PILAŘIŠTĚ

Pilařiště představuje svobodný herní prostor plný fantazie pro nejmenší návštěvníky od 0 do 6 let. Inspirace pro tuto výstavu vzešla z díla píseckého rodáka výtvarníka Radka Pilaře. Ne však z jeho známých ilustrací, nýbrž z rozmanité a přitom signifikantní abstraktní tvorby. Skrze hru mohou děti v tomto podnětném a výtvarně specifickém prostoru používat všechny smysly a poznávat samy sebe i okolní svět tak jak je pro tuto věkovou skupinu přirozené. Jednotlivé aktivity se zaměřují na rozvoj pohybových a motorických schopností dětí, rozvoj smyslového vnímání, porozumění a interpretaci toho, co vidí a co je obklopuje, a především na rozvoj fantazie dítěte formou hry.

Projekt byl podpořen z Operačního programu Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007-2013. Na projektu jsme spolupracovali s vídeňským dětským muzeem ZOOM a s Pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích.

Návštěvnost: 6 110



HNÍZDO ILUSTRACE

Ocitnout se na opuštěné půdě s hromadou knih, které zvou do svých příběhů ...

Útulný prosvětlený prostor plný knih od těch útlých po úplně obrovské, zákoutí pro hru i spočinutí při čtení či poslouchání zaujme čtenáře i nečtenáře. Děti zde vstupují do světa dětských obrázkových knih a zejména příběhů v nich ukrytých. Objevovat je přitom mohou způsobem jim nejbližším - prožitkem a hrou. Inspiraci nabytou z prožitých příběhů mohou následně využít a uplatnit ve výtvarném ateliéru, který je též součástí výstavy.

Vztah dětí ke knize se jistě rodí od útlého věku. Věříme, že Hnízdo ilustrace přispívá k jeho prohloubení a objevování nových zážitků.

Návštěvnost: 817

ANIMÁRIUM

Animační studio Animárium je unikátní ráj všech dětí, studentů, rodičů i prarodičů, kteří se zajímají o film, speciálně pak o film animovaný a chtějí se o technice animace dozvědět více, osahat a vyzkoušet si její jednotlivé techniky, možnosti a přístupy. Animárium nabízí dvě profesionálně vybavená animační studia uzpůsobená tak, aby hravou a zábavnou formou naučila praktickým základům animace každého, bez ohledu na věk či technické dovednosti.

Bádání ve STUDIO 1 je otevřeno všem začínajícím animátorům, od dětí předškolního věku po pubertáky, rodiče i prarodiče. Probíhá formou tvůrčích experimentů a her na připravených stanovištích. STUDIO 2 nabízí čtyři plně vybavená animační stanoviště a zázemí výtvarného ateliéru. Cílem STUDIA 2 je poskytnout návštěvníkům odpovědi na otázky typu: jak mohu vytvořit vlastní animovaný film? Jaké procesy a jednotlivé dílčí kroky se skrývají za tvorbou animovaného filmu? Jak mohu použít znaky filmového jazyka ke komunikaci s diváky? Co vše se musím naučit, abych mohl vytvořit vlastní animovaný film?

Animárium je jediný projekt v Jihočeském kraji, který se zabývá filmovou a audiovizuální výchovou a jejím šířením do škol i mezi individuální návštěvníky. Oba programy Studio 1 i Studio 2 se těší velmi dobré návštěvnosti ze strany školních skupin.

V lednu jsme připravili jedinečný program pro Den Robotů. V březnu a dubnu jsme realizovali on-line workshopy pro děti českých krajanů žijících dlouhodobě v zahraničí. V prvním pololetí jsme v Animáriu realizovali projekt Audiovizuální tvorba, jako forma komunikace, podpořený NPO MKČR, zahrnující čtyři workshopy pro lektory Sladovny. V červenci a srpnu jsme v Animáriu realizovali dva příměstské tábory, které byly plně obsazeny. Pokračuje pravidelný kroužek animace, který navštěvují děti, které se v technice animace chtějí dále rozvíjet a zdokonalovat. V druhém pololetí jsme studio připravili pro workshop k VR filmu Tmání a zahájili realizaci projektu Animárium na cestách, podpořeného z NPO MKČR, zahrnující pět workshopů pro lektory Sladovny.

Mimo tuto pravidelnou a dlouhodobou činnost se program Animárium na cestách účastní festivalů a dalších událostí cílených na dětského diváka. V roce 2023 jsme tak navštívili festivaly: Anifilm - Liberec, Academia film Olomouc, Pískoviště – Písek, Letopruhy – Volyně, Slavnostní otevření strakonického hradu po rekonstrukci.

Animované filmy, které vytvořily děti v Animáriu, byly přihlášeny do soutěžních přehlídek filmových festivalů jako například: Animánie – Plzeň, Kufr – Praha, Kratás – Praha.

Návštěvnost: 3 217



VÝSTAVA SLADOVNICTVÍ

Mohla by být Sladovna bez Sladovnictví? V reálných prostorách, které kdysi sloužily k výrobě sladu se opět díky příběhu dozvídáme střípky z historie pivovarnictví, historie města i minulosti Sladovny.

Návštěvnost: 0 (Prostor se připravuje ke znovuotevření s novým konceptem)



VÝSTAVA RADKA PILAŘE

Výstava „Radek Pilař“ představuje významného píseckého rodáka a výtvarníka. Přestože je znám svými ilustracemi Rumcajse, Manky a Cipíska nebo třeba Večerníčka, věnoval se během svého plodného uměleckého života i grafice, malbě, filmu i zkoumání dalších výtvarných technik. Průřez jeho dílem představuje tato nejstarší výstava Sladovny v půvabném klenutém prostoru o rozloze téměř 200 m². Návštěvník se tak ocitne přímo v Pilařově světě s pocitem, že mistr jen na chvíli někam odešel.

Návštěvnost: 489 (včetně Malé galerie). Přístup do prostoru má každý návštěvník se zakoupenou vstupenkou na libovolnou výstavu Sladovny. Údaj o návštěvnosti udává přímo zakoupené vstupenky do expozice Radka Pilaře či Malé galerie.



KREATIVNÍ LABORATOŘ

Principy tvorby, které uplatňujeme a chceme dále rozšířit, zahrnují participativní tvorbu a experimentování, vyhledávání tématu výstavy a spolupráci mezi týmy Sladovny, umělci, návštěvníky, dětmi i dospělými. Oblíbenou metodou je Laboratoř, která slouží jako tvůrčí prostor, místo setkávání a ateliér, kde se společně i samostatně přemýšlí, experimentuje a tvoří. Cílem je vytvářet výstavy a expozice participativně. Laboratoř také poskytuje prostor pro analýzu tvořivého postupu, dekompozici vytvořeného celku, interpretaci struktury a reflexi celého procesu společně s diváky, pedagogy, umělci a tvůrci. Využívání těchto principů umožňuje vytvářet nejen kvalitní výstavy, ale také zapojuje návštěvníky do procesu tvorby a vytváří pro ně příležitosti k učení a rozvoji kreativity. V roce 2023 jsme na jaře přizvali návštěvníky do Laboratoře Smyslu města z níž záhy vzešla výstava JÁ město. Na podzim vznikla nová laboratoř, která jde ve svém záměru tentokrát ještě o krok dál...

Návštěvnost: 254 (*Laboratoř smyslu města*)

LABORATOŘ NÁPAD

V Laboratoři nápad vstupuje návštěvník do procesu tvorby výstavy ještě před tím, než se rozhodne o tématu. Jedinečná příležitost, jedinečný zážitek. Na začátku je prázdná místnost. Co bude na jejím konci? Záleží na nápadech, které v Laboratoři ožijí. Ale jak se rodí nápad? Jaké druhy nápadů existují? Jaké téma je pro vás důležité? Jak přivést nápad do reality? A čím to byl nápad?

První krok při realizaci Laboratoře nápad byl učiněn během rezidenčního pobytu devíti umělců, pedagogů a kulturních pracovníků ze zahraničí i Čech. Ti ve dvou společných pobytech ve Sladovně v průběhu roku ohledávali téma nápadu, kladli si otázky, zkoumali, hledali odpovědi, také chvíli čekali, polemizovali a ověřovali, až dostali Nápad pro Laboratoř nápad.

Celý proces ohledávání téma nápadu v průběhu rezidence je zdokumentován ke shlédnutí v krátkém filmu Laboratoř nápad.

Projekt byl podpořen Ministerstvem kultury ČR z dotačního programu Národní plán obnovy za finanční podpory EU.

Návštěvnost: 63



REGÁLIO

Regálio není výstavou, ale konceptem, který je adaptovatelný pro různé záměry a prostředí. Vznikl ve Sladovně jako výstup projektu rozvoje kreativních kompetencí lektorů a prolíná se v něm dramaturgický koncept Galerie hrou a téma udržitelnosti s inspirací principy italského pedagogického konceptu Reggio de Emilia. Základem je společný tvůrčí proces s věcmi a objekty, které ztratily svou původní nebo zamýšlenou hodnotu nebo účel, pro který byly vytvořené. Pozornost směřujeme na nové významy a nové vztahy materiálů, stejně jako na estetickou hodnotu. Používáme výrobní odpad, odosobněné předměty, přebytky, ale také přírodniny, které jsou zkoumány z různých úhlů pohledu pro nalezení nových souvislostí.

Celý proces otevírá možnost objevných zážitků a estetických překvapení, a poskytuje tak inspiraci a podporu kreativnímu myšlení a práci s materiály ve vzdělávacím prostředí Sladovny.





ZÁŽITKOVÉ VÝSTAVY

JAN A JAK DÁL

Zážitková cesta galerií, životem a dílem J.A.Komenského. Návštěvník zažil cestu Komenského životem z Naardenu k Uherskému Brodu, od smrti k narození, navštívil Laboratoř a jeho díla. Prošel studnou poznání a setkal se s obrazem sám sebe.

Termín: 13. 5. 2022 – 8. 1. 2023

Návštěvnost: 2475

Autoři výstavy: Jan Svoboda, Tomáš Žižka, Tomáš Machek, Adam Langer, Dominika Špalková, Vladimír Urbánek, Roman Černík, všichni návštěvníci Laboratoře JAK.



TOVÁRNA NA UTOPII

Autorská interaktivní výstava Továrna na utopii byla tvořena šesti původními instalacemi šesti různých autorů. Ti se při své tvorbě inspirovali utopickými motivy v literárním díle Karla Čapka. Jednotlivé instalace jsou autorskými reakcemi na Čapkovy romány Továrna na absolutno, Krakatit, Válka s mloky nebo dramata R.U.R. a Věc Makropulos. Využili různorodé vyjadřovací prostředky, nacházejí v literárních inspiracích odlišná témata a počítají s různými způsoby aktivního zapojení diváka. Zároveň je však spojuje zázemí autorů, kteří se všichni věnují loutkovému a alternativnímu divadlu. Je jim proto společná chuť vyprávět příběhy, stejně jako smysl pro divadelnost, hravost a metaforu.

Výstava vznikla v rámci výstavní činnosti Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s.

Termín: 24. 9. 2022 – 16. 4. 2023

Návštěvnost: 1278

JÁ město

JÁ město využilo prvků původní výstavy Šestý smysl města (Objevárium) a společně s výstupy z Laboratoře Smyslu města je postavilo do nového kontextu - město jako živý organismus. Výstava zvala návštěvníky do prostoru, kde si město mohou zformovat zcela podle vlastních potřeb a hodnot. S lektorem si kladli mnoho otázek a ovlivnění zážitkem z výstavy hledali odpovědi. Čím je pro mě město? Jaký má město smysl? Co město potřebuje? Kde je mé místo ve městě? Co dělat proto, aby mé město bylo lepším místem pro život?

Termín: 12. 5. 2023 – 17. 3. 2024

Návštěvnost: 8374

Autoři výstavy: Objevárium_Šestý smysl města: Karey Rawitscher, Sylva Kofroňová; Adaptace ve Sladovně: Martin Zborník, Adam Langer, Klára Mathieu, Gabriela Sokolová Loskotová a všichni návštěvníci Laboratoře Smyslu města.



DAISY 100: ČEKÁRNA NA NEDĚLI

U příležitosti 100. výročí narození jedné z nejvýznamnějších českých ilustrátorek a spisovatelek dětských knih Daisy Mrázkové jsme uspořádali živou výstavu reflektující její život a tvorbu. Výstava provedla návštěvníka ateliérem, kuchyní paní Daisy a dovedla jej do galerie s výběrem děl její abstraktní tvorby.

Cestovali jsme časem a vůbec poprvé jsme se mohli setkat s některými autentickými předměty od dětských obrázků k dopisům mamince, s jejím malířským náčiním, oblíbenými hračkami z dětství a nebo třeba s loutkovým divadlem, které pro své děti a vnoučata tvořila se svým manželem, výtvarníkem Jiřím Mrázkem; a zažít s lektory neobvyklé oživení světa její imaginace, který je stále přitažlivý a inspirativní. Nevšedním zážitkem byla i možnost shlédnout originály ilustrací ze všech dostupných knih, které byly vybrané samotnými dětmi.

U příležitosti této výstavy jsme realizovali i samostatný program DAISY 100: ATELIÉR, který se více soustředil na výtvarné techniky používané autorkou, např. na akvarel rozmývaných pastelů, jejichž výběr byl vystaven v poslední části výstavy, výtvarných experimentů..

Velké poděkování za možnost realizace patří rodině Daisy Mrázkové: dceři Veronice, vnukovi Martinovi a jeho ženě Renatě.

Termín: 5. 5. 2023 – 14. 10. 2023

Návštěvnost: 2496

Autoři výstavy: Dominika Špalková, Adam Langer, Tomáš Novotný.

Dětsí kurátoři: Štěpán a Tonička Langerovi, Albert a Viktor Mathieu, Emma Kofroňová.



TMÁNÍ

Ve Tmání jsme nahlédli do hlavy a prožitků mladého člověka, který prožívá depresi.

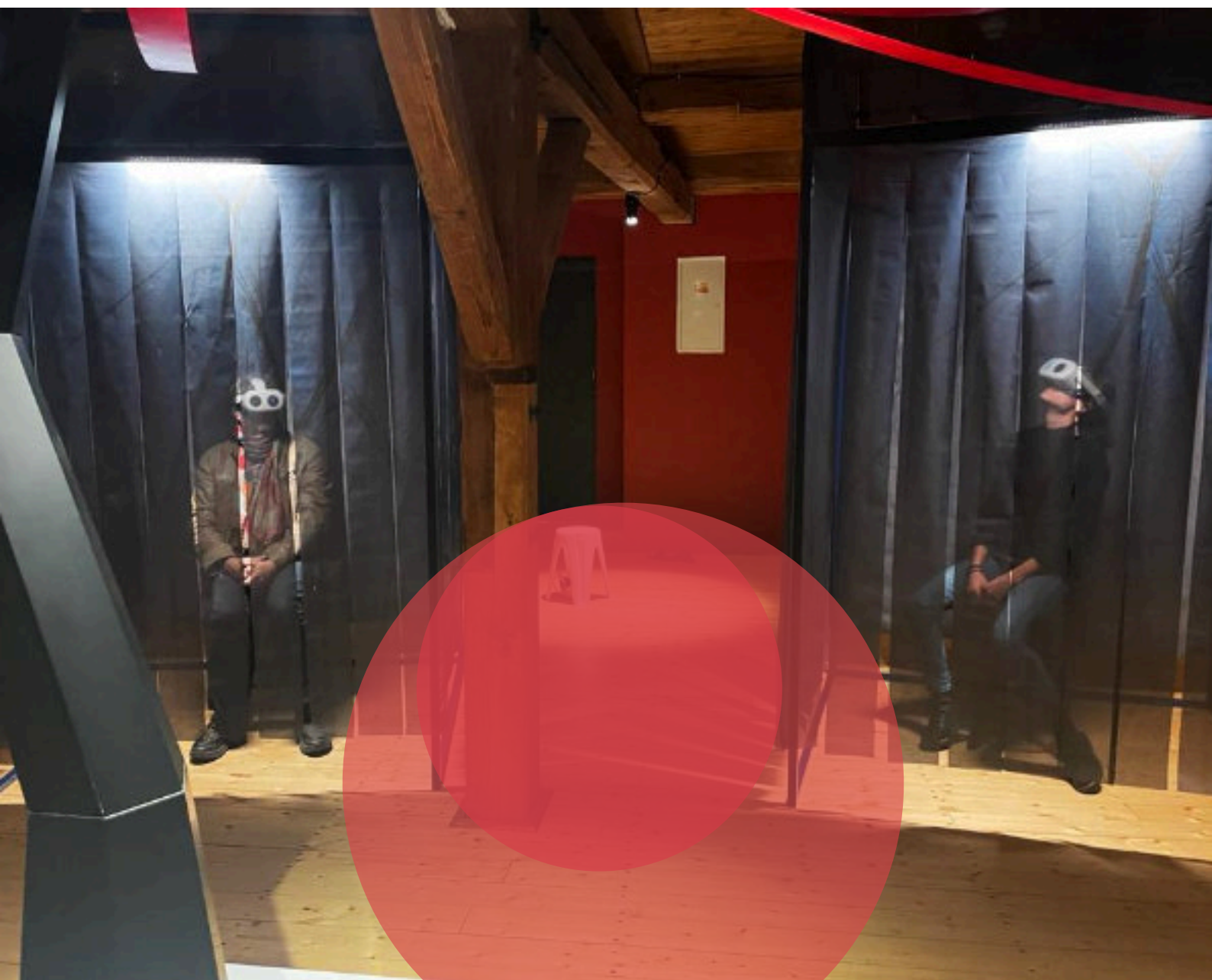
V koncipovaném programu pro veřejnost a speciálním programu pro školy jsme uvedli oceňovaný interaktivní animovaný film ve virtuální realitě s autobiografickými prvky, který se ovládá hlasem a pohybem. Skrze specifika virtuální reality i díky hodnotnému výtvarnému ztvárnění a autentickém příběhu umožnil film na chvíli zažít a pochopit lidi, kteří prožívají nějakou duševní nepohodu.

Tímto programem jsme nejen nabídli výjimečný kulturní zážitek - první český animovaný VR film, ale také neotřelým způsobem otvírali prostor pro diskuzi o duševním zdraví a rozšiřovali povědomí o možnostech, jak se k psychické nepohodě postavit.

Termín: 15. 11. 2023 – 23. 1. 2024

Návštěvnost: 712

Autoři projektu: Film Tmání režisér Ondřej Moravec, výtvarnice Bára Anna Stejskalová, producentka Hana Blaha Šilarová; Adaptace Tmání pro Sladovnu Gabriela Sokolová Loskotová, Bora Debnárová, Tomáš Machek, Klára Mathieu.





AKCE NAVÁZANÉ NA VÝSTAVY

ŠESTÝ SMYSL MĚSTA - divadelní představení

V prostoru výstavy JÁ město vzniklo při rezidenčním výjezdu studentů z Katedry výchovné dramatiky DAMU Praha pod vedením MgA. Mgr. Romana Černíka a doc. MgA. Mgr. Ivany Sobkové divadelní představení Šestý smysl města. Svěží pohled mladých herců reaguje na nabízené možnosti prožitků a vnímání tématu města v této instalaci. Tvůrčí tým proměnil město v živou bytost, která dokáže oslovit všechny smysly, snění, touhy i strachy a přizval do něj v imerzivní formě představení diváky školních tříd i veřejnost. Ve Šladovně jsme jej uvedli ve dvou termínech, ale inscenace se hrála a hraje i na dalších místech po republice.

ZRNĚNÍ

Ještě v lednu 2023 proběhlo interaktivní pohybové představení inspirované zrnem, výstavou roku 2022 Jan A jak dál i příběhy každého z nás. Návštěvníci se s jedním malým zrnkem v dlani a společně s tanečnicí ponořili do zážitku i do 16 tun zrní, jímž byl sál naplněn. Vedle nevšedních prožitků se zamýšleli i nad svou cestou životem a budoucností. Představení umožnilo návštěvníkům mj. prozkoumat i otázky jako "Co ze mě vyroste?" nebo "Jak pečovat o zrnko naděje?". Hodinové představení plné emocí bylo provázeno živým slovem, zpěvem a hudbou. Celkem se konalo osmkrát a zaznamenalo velmi pozitivní ohlasy návštěvníků.

Návštěvnost: 166 (leden 2023)





**AKCE S PŘESAHEM
MIMO SLADOVNU**

ANIMÁRIUM NA CESTÁCH

Animárium na cestách poskytuje hluboký ponor do světa animace i mimo prostory Sladovny. Nabízíme zkušenosti se základními animačními technikami i principy široké veřejnosti na festivalech, konferencích a v příbuzných institucích. V tomto roce Animárium na cestách prošlo více než 1300 účastníků na mnoha rozličných akcích, např.: Academia film Olomouc, Anifilm Liberec, Letopruhy Volyně, Muzeum Zdeňka Mulera - Kladenský zámek, Slavnostní otevření Strakonického hradu,.. V tomto roce jsme zahájili také výzkum možností site-specific animace, který by měl v příštím roce vyústit v novou podobu Animária na cestách právě s ohledem na site-specific principy, které jsme letos zkoumali.

VODNÍ BAR NA CESTÁCH

Do příběhů vody se ve Vodním baru LALOK návštěvníci mohou nejen zaposlouchat, ale téměř se do nich ponoří. Vodu přivážíme z několika pitných pramenů a následně různými prostředky představujeme příběh, který samotná voda vyprávěla ...Zážitková ochutnávka vody přináší nevšední zážitek pro děti i dospělé.

V tomto roce zavítal LALOK opět na akce v Jihočeském kraji (Vodňanské rybářské dny, festival Letopruhy ve Volyni), ale byl i součástí výročního ročníku přeshraničního festivalu Festival der Regionen z Lince do Dolního Dvořiště. Zároveň se během roku objevil v Písku na akcích Sladovny (Suchej únor - Nepít je umění, Pískoviště 2023 Jihočeské Athény, Papučový den).



VÝSTAVY REALIZOVANÉ MIMO SLADOVNU

VČELA - CESTA DO VČELÍHO MĚSTA

Úspěšná výstava Včela - Tajuplný výlet za sluncem z produkce Sladovny z roku 2018 doletěla v roce 2023 až do Ostravy, kde v Centru kultury a vzdělávání potěšila na 2000 návštěvníků.

Termín: 15. 2. - 31. 8. 2023

Návštěvnost: 2000

PÍSKOVIŠTĚ - FESTIVAL DĚTSKÉ RADOSTI

V roce 2023 jsme během festivalu hledali stopy antických Athén v jihočeském Písku.

Téma bylo volně inspirováno Aristotelovou Poetikou, jeho myšlenkami týkajícími se prostorového básnictví a specifického způsobu vzdělávání. Šlo o uplatnění principu tzv. peripatetické školy, učení se při chůzi – při interaktivitě jak fyzické, tak duševní, o objevování věcí v prostředí města. Během desetidenní rezidence jsme společně s mezinárodním týmem umělců z Čech, Slovenska, Holandska, Itálie a Slovinska společně s místními spolky a komunitami připravili pestrý program. Na několika stanovištích čekala návštěvníky divadelní představení, performance, dílny nebo hudební vystoupení. Každé zastavení představilo hravě a srozumitelně jednoho z antických filozofů či jeho hlavní myšlenku.

Představte si, že mladý Pythagoras v Písku studoval, Homér zde strávil několik letních pobytů v důchodu a Ezop se inspiroval ve Sladovně v Mraveništi!

Termín: 12. - 14. 5. 2023



OSTATNÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

Regionální výstavy - Malá galerie

NÁZEV	OD	DO	MÍSTO KONÁNÍ
Pletky s anděly	4. 12. 2022	8. 1. 2023	Sladovna
David Čáp - Beztíže	18. 1. 2023	10. 3. 2023	Sladovna
Šárka Rubíčková: Obnažená krajina	22. 3. 2023	14. 5. 2023	Sladovna
Vladimír Nosek a Anna Krninská: Propletení	24. 4. 2023	16. 7. 2023	Sladovna
Dřevo - Ruce - Srdce Silvia Belis a Martin Patříčný	26. 7. 2023	17. 9. 2023	Sladovna
Barevný koncert malíře Jana Sýkory	27. 9. 2023	9. 11. 2023	Sladovna
Václav Lamr: Příběh světla	29. 11. 2023	14. 1. 2024	Sladovna

Kulturní akce pro děti

NÁZEV	OD	DO	MÍSTO KONÁNÍ
Zrnění - pohybové představení	19. 11. 2022	8. 1. 2023	Sladovna
Vodní bar lalok	17. 3. 2023		Sladovna
PÍSKOVIŠTĚ - festival	12. 5. 2023	14. 5. 2023	centrum města
Studio Light: Žirafa - divadlo	2. 6. 2023		Sladovna
Příměstské tábor - Animárium	10. 7. 2023	14. 7. 2023	Sladovna
Příměstský tábor - Animárium	1. 8. 2023	5. 8. 2023	Sladovna
Jako by nám četla Daisy	14. 9. 2023		Sladovna
Do Sladovny v papučích aneb v galerii jako doma	11. 10. 2023		Sladovna
Adventní dílny	3. 12. 2023		Sladovna
Nebe, peklo, ráj	3. 12. 2023		Sladovna
Regalio - slavnostní otevření	20. 12. 2023		Sladovna

Další akce

NÁZEV	OD	DO	MÍSTO KONÁNÍ
LiStOVáNí.cz: R. Krowiak: Vlastní zbraní zblízka	31. 1. 2023		Sladovna
Audiovizuální tvorba, workshop s M. Voráčkovou	31. 1. 2023		Sladovna
Laboratoř smyslu města	17. 2. 2023	24. 4. 2023	Sladovna
Godi Keller - přednáška	17. 2. 2023		Sladovna
Listování: Straka v říši entropie (Markéta Baňková)	28. 3. 2023		Sladovna
Tanec, obilí a film - setkání	31. 3. 2023	1. 4. 2023	Sladovna
Vojtěch Domlátil - workshop audiovizuální tvorby	22. 4. 2023		Sladovna
Tomáš Reindl - workshop audiovizuální tvorby	29. 4. 2023		Sladovna
LiStOVáNí.cz: Historky z Tinderu (Lucie Macháčková)	23. 5. 2023		Sladovna
YTONG - vyhodnocení nejlepších návrhů	15. 6. 2023		Sladovna
Jakou barvu má Písek	5. 8. 2023		Sladovna
Dny evropského kulturního dědictví - Sladovnictví	10. 9. 2023		Sladovna
Přednáška Smart City	26. 9. 2023		Sladovna
Den architektury	3. 10. 2023		Sladovna
LiStOVáNí.cz: Losos v kaluži	31. 10. 2023		Sladovna
Innovation Camp - Smart City	31. 10. 2023		Sladovna
Studio ALTA ve Sladovně	18. 11. 2023		Sladovna
AISIN ve Sladovně	25. 11. 2023		Sladovna
Šestý smysl města - divadelní představení	22. 11. 2023		Sladovna

Regionální výstavy - Malá galerie

NÁZEV	OD	DO	MÍSTO KONÁNÍ	NAVŠTĚVNOST (odhad)
Animárium na cestách	26. 4. 2023		Academia film Olomouc	160
Animárium na cestách	2. 5. 2023	7. 5. 2023	Anifilm Liberec	800
Vodní bar na cestách	20. 5. 2023		Vodňanské rybářské dny	400
Vodní bar na cestách	23. 6. 2023		Der Regionen - Linz	500
Animárium a Vodní bar na cestách	8. 7. 2023		Letopruhy - Volyně	120
Animárium na cestách	18. 6. 2023	20. 6. 2023	Kladenský zámek	140
Animárium na cestách	7. 10. 2023		Strakonický hrad	150
Včela	1. 4. 2022	31. 1. 2023	Roztoky u Prahy	5000

NÁVŠTĚVNOST

Rok 2023 pro nás byl velmi úspěšný. Sladovna přivítala 52 122 návštěvníků, tím jsme se přiblížili nejúspěšnějšímu roku 2019. Návštěvnost je rovnoměrně rozložená do všech měsíců roku. Již tradičně vyčnívají letní prázdninové měsíce, během kterých převyšuje návštěvnost hranici 20 tisíc lidí. Mezi nejnavštěvovanější výstavou patří Mraveniště, kterou navštívilo neuvěřitelných 34 171 lidí.

MĚSÍC	PLATÍCÍ	NEPLATÍCÍ	CELKEM
leden	2589	253	2842
únor	4028	301	4329
březen	4926	453	5379
duben	3225	146	3371
květen	3885	340	4225
červen	3236	308	3544
červenec	8680	350	9030
srpen	10987	543	11530
září	2289	110	2399
říjen	3379	211	3590
listopad	2992	310	3302
prosinec	1906	397	2303

Celková návštěvnost: 55 844

V celkové návštěvnosti nejsou započítány vernisáže, venkovní akce, festival Pískoviště či výjezdní akce Sladovny, u kterých je počitatelná návštěvnost orientační.

Statistika návštěvnosti výstav 2013 -2023

Platící návštěvníci ve výstavách (bez akcí a dalšího programu)

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
leden	177	1919	2506	1849	855	2501	3096	3762	0	1284	2589
únor	1198	3370	2705	2958	2212	2886	4826	5273	0	3748	4028
březen	1720	3032	3309	2980	3479	5387	7314	1402	186	4023	4926
duben	1914	3357	3729	2637	2629	3088	5861	0	96	2987	3225
květen	1332	1462	3558	2168	2933	2828	3688	122	660	3232	3885
červen	2587	1929	2018	1828	3500	3957	3425	1227	2735	3581	3236
červenec	2321	3679	5958	4599	11617	7696	9899	8047	7016	8371	8680
srpen	3031	3757	6045	4806	11100	7318	10097	7706	9678	9647	10987
září	1361	1676	2689	1565	1081	3080	2062	1821	2446	2473	2289
říjen	3715	2163	4512	2283	3748	2964	1061	540	3133	3166	3379
listopad	3901	951	1042	2680	3647	3844	2606	0	1774	3373	2992
prosinec	2330	2085	1774	1769	2014	3542	2980	273	1333	2157	1906
Celkem	25587	29398	39845	32122	48815	49091	56915	30173	29057	48042	52122

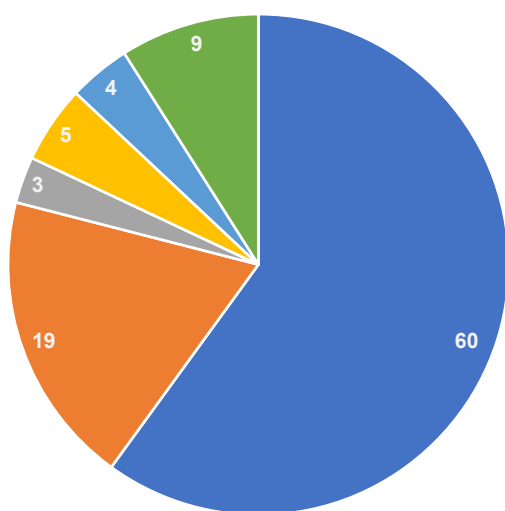
Porovnání individuálních návštěvníků a návštěvnických skupin 2023 *(celková návštěvnost)*

Individuální návštěvníci	44 889
Skupiny návštěvníků (školy, tábory...)	10 995

FINANCOVÁNÍ / EKONOMIKA

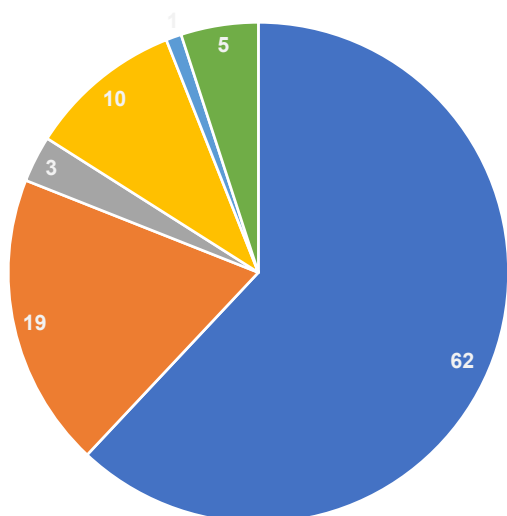
Porovnání hospodářského výsledku organizace: v roce 2022 organizace dosáhla hospodářského výsledku ve výši 87.719,57 Kč. V roce 2023 je hospodářský výsledek organizace ve výši 193.102,06 Kč. Sladovna Písek o.p.s. v roce 2023 hospodařila s 23,1 mil. Kč (rok 2022 – 21,1 mil. Kč). Celkové výnosy se zvýšily o 2,1 mil. Kč oproti předchozímu roku. Došlo také ke zvýšení nákladů, které vzrostly o 2 mil. Kč oproti předchozímu roku. V tomto roce se organizaci dařilo především v počtu a výši schválených dotací. Rok byl úspěšný i v počtu příchozích návštěvníků a s tím související výši tržeb ze vstupného.

Porovnání struktury příjmů



Struktura příjmů 2022
(hodnoty jsou uvedeny v %)

■ Město ■ Vstupné ■ Akce ■ Granty a dary ■ Prodej zboží ■ Ostatní



Struktura příjmů 2023
(hodnoty jsou uvedeny v %)

■ Město ■ Vstupné ■ Akce ■ Granty a dary ■ Prodej zboží ■ Ostatní

Přijaté dary: 0,00,-

Přijaté granty:

Jihočeský kraj

Cíl Sladovna 40.000,00,-

Animárium 2023 – doplnění vybavení 20.000,00,-

Daisy Mrázková 100 80.000,00,-

Pískoviště 2023 50.000,00,-

Celkem **190.000,00,-**

Ministerstvo kultury

Audiovizuální tvorba jako forma komunikace 380.000,00,-

Hands On! Conference 134.000,00,-

Rezidence – Laboratoř nápadu 597.000,00,-

Pískoviště 2023 – rezidenční ateliér 30.000,00,-

Rozvoj kreativních kompetencí lektorů 400.000,00,-

Animárium na cestách 75.000,00,-

Celkem **1.616.000,00,-**

Zahraniční granty

Looda Looking for Datas 162.410,19,-

Re-Value 231.519,27,-

TOMATO 39.171,02,-

Celkem **433.100,48,-**

Dotace z rozpočtu Města Písku

Dotace kulturní činnost 10.340.000,00,-

Dotace na správu majetku města, revize a opravy 2.780.000,00,-

Dotace na kompenzaci navýšených nákladů na energie 1.336.564,74,-

Dotace z rozpočtu Města Písku celkem **14.456.564,74,-**

Celkem provozní dotace, příspěvky a granty **16.695.665,22,-**

O ORGANIZACI

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.

K zajištění své činnosti má společnost od města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Účetnictví je vedeno dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky Ministerstva financí č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, opatření Ministerstva financí č. j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 ve znění pozdějších předpisů. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociálním a zdravotním zabezpečení či daňové nedoplatky.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Statutární orgán - ředitel (stav k 31.12.2023)

Ing. Adam Langer

Správní rada (stav k 31.12.2023)

Ing. arch. Radek Boček (předseda správní rady)

Ing. arch. Martin Zborník (člen správní rady)

Ing. Edita Kučerová (člen správní rady)

Roman Ondřich, DiS (člen správní rady)

Michal Průša (člen správní rady), od 1.11.2023 Bc. Tereza Boháčová

Jan Němec (člen správní rady)

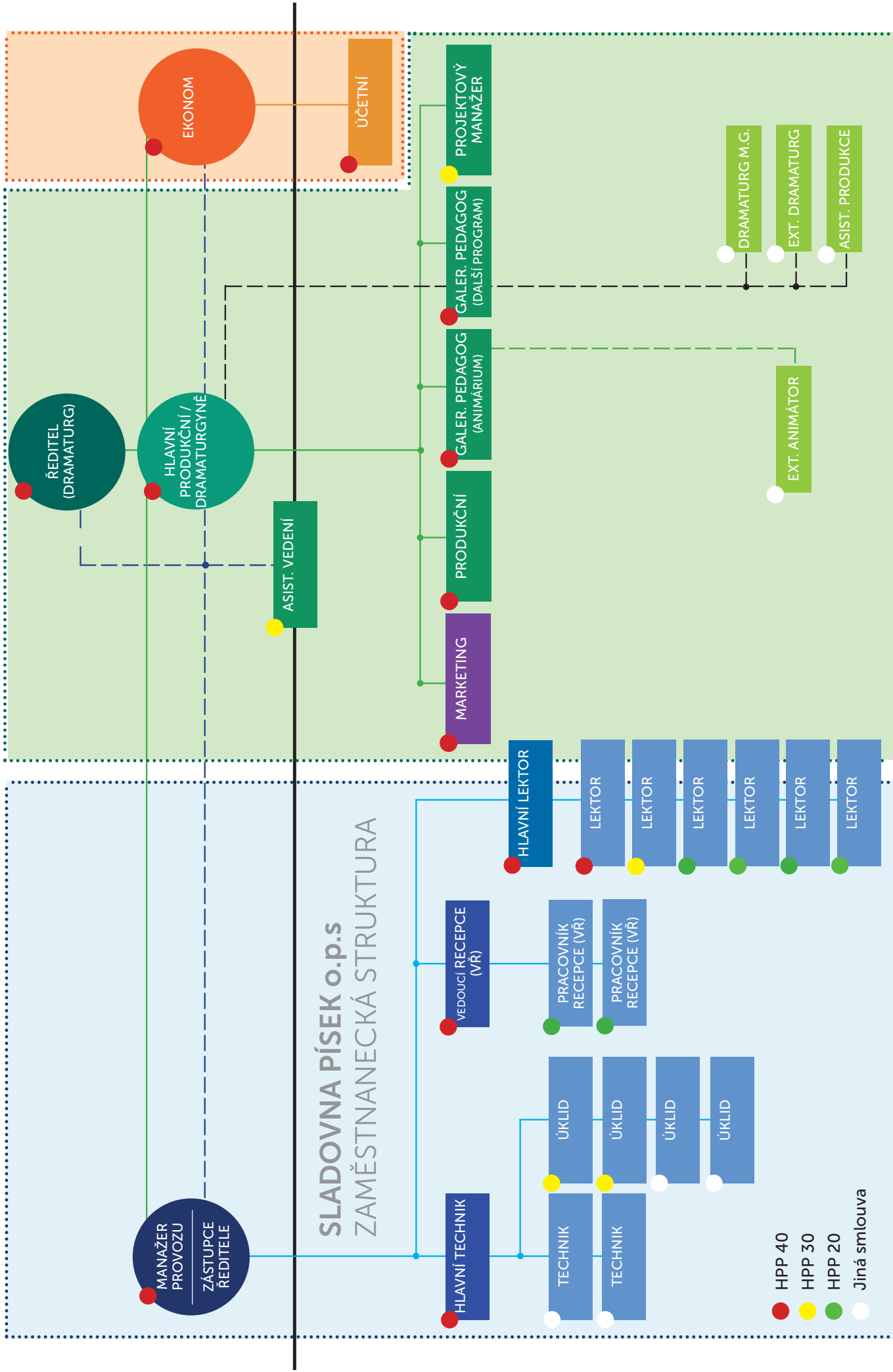
Dozorčí rada (stav k 31.12.2023)

Martin Lanc, DiS (předseda dozorčí rady)

Ing. Ladislav Toman (člen dozorčí rady)

Bc. Jana Vlášková (člen dozorčí rady), od 24.3.2023 Robin Mikušiak

Členové SR a DR nepobírají žádnou odměnu.



PROSTORY

Vysoké trámy

Sál Vysoké trámy je krásný a dřevem vonící prostor s nepravidelným půdorysem o rozloze 409 m² a úžasnou akustikou. Sál v současné době slouží zejména pro dočasné interaktivní expozice.

Nízké trámy

Ve třetím nadzemním podlaží se nachází druhý sál s dřevěnými trámy a dřevěnou podlahou. Tento sál o rozloze 409 m² působí velmi příjemným dojmem a v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Malá galerie

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav s názvem Umění žije! Kurátorkou je Linda Hampl Mezrová, v roce 2022 bylo v Malé galerii realizováno šest výstav. Tomuto výstavnímu prostoru dominují dva kamenné sloupy uprostřed a kamenná podlaha. Rozloha místnosti je 157 m².

Sály se stálými expozicemi

V přízemních sálech se nacházejí dvě stálé expozice: Radek Pilař (písecký rodák a autor výtvarné podoby Čtvrtkova Cipíška) a expozice "Mraveniště". Ve třetím podlaží se v prostoru Nízké trámy nachází stálá expozice Hnízdo ilustrace.

Ve zrekonstruovaných půdních prostorách v Bílých a Debatních trámech se nachází dva spojené sály s dřevěnou podlahou a bíle obloženými trámy o rozloze 336 m². V tomto prostoru se nachází animační studio Animárium.

Terasa

Terasa Sladovny slouží především v letních měsících jako oddechová zóna pro návštěvníky galerie.

Nádvoří

Nádvoří Sladovny slouží jako veřejně přístupná oddechová zóna uprostřed města a tvoří přirozený amfiteátr v momentě, kdy se zde pořádají menší či větší kulturní akce pod širým nebem. Centrum nádvoří zaujímá vodní fontána, která je příjemným osvěžením v letních měsících.

Červený ateliér

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed. Stejně jako ostatní prostory Sladovny má i tento sál vyřešeno internetové připojení pro větší počet uživatelů.

Dream studio

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed.

Sklep

Unikátní prostor, kde zůstaly zachovány některé původní technologie potřebné k výrobě sladu. V části těchto prostor je umístěna stálá expozice „Sladovnictví“.

Služební byt

V roce 2023 byl z bývalé kanceláren vybudován služební byt sloužící pro ubytování umělců v době přípravy nových výstav a festivalu Pískoviště.

Kavárna (Balzám café) – celoroční provoz

Kavárna se nachází ve sklepení dolní části budovy a je provozována externí firmou. Nad rámec kavárenské činnosti zde probíhá také kulturní, převážně hudební program a originální aromabar



PŘÍLOHA č.1

**Zpráva o ověření účetní závěrky
nezávislým auditorem**

SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

**Velké náměstí 113/1,
397 01 Písek**

za rok 2023

Rozdělovník:

- výtisk č. 1-2 – společnost
- výtisk č. 3 - auditor

Organizace, u níž bylo provedeno ověření účetní závěrky za období od 1.1.2023 do 31. 12. 2023:

SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Velké náměstí 113/1
397 01 Písek

IČO: 26108658
DIČ: neplátce

Zastoupená:
Ing. Adamem Langerem,
ředitelem

Rozvahový den: **31. 12. 2023**

Datum vyhotovení zprávy: **13. 5. 2024**

Obsah: **Výrok auditora**

Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty, Příloha účetní závěrky k 31. 12. 2023

Auditor: **Mgr. Kateřina Bočková**
U Kapličky 303
370 07 Roudné

č. opr.: **2155**

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Řediteli, správní radě a zakladateli společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2023 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a mou zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Na základě provedených postupů, do míry, již dokáži posoudit, uvádím, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti

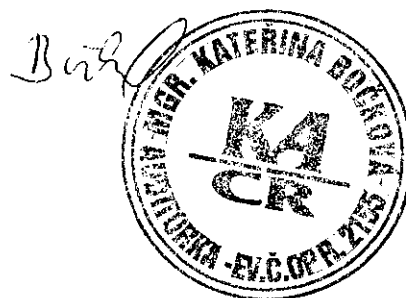
mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mou povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mou povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mou povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mou povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditor:	Mgr. Kateřina Bočková
Evidenční číslo auditora:	2155
Sídlo:	U Kapličky 303 370 07 Roudné
Datum:	13.5.2024



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2023
(v celých tisících Kč)
IČ: 26108658

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
Velké náměstí 113
Písek
39701

Sestaveno dne: 13.4.2024

Právní forma účetní jednotky: OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

Předmět podnikání účetní jednotky: provozování kulturních zařízení

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	2 664	1 883
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	02	292	292
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	0	0
2.	Software	04	0	0
3.	Ocenitelná práva	05	292	292
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	7 251	7 338
1.	Pozemky	11	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	300	300
3.	Stavby	13	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	6 951	6 951
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		87
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0



Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-4 879	-5 747
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2.	Oprávky k softwaru	30	0	0
3.	Oprávky k ocenitelným právům	31	-165	-224
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	34	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-4 714	-5 523
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	2 454	6 208
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	269	130
1.	Materiál na skladě	42	0	0
2.	Materiál na cestě	43	0	0
3.	Nedokončená výroba	44	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5.	Výrobky	46	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	269	130
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	308	773
1.	Odeběratelé	52	5	215
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	144	210
5.	Ostatní pohledávky	56	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	0
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	0	0



Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	0	59
18.	Dohadné účty aktivní	69	159	289
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	1 711	5 177
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	57	107
2.	Ceniny	73	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	1 575	4 991
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	77	0	0
7.	Peníze na cestě	78	79	79
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	79	166	128
1.	Náklady příštích období	80	166	128
2.	Příjmy příštích období	81	0	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	5 118	8 091



Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	3 290	2 724
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	3 202	2 556
1.	Vlastní jmění	03	3 202	2 556
2.	Fondy	04	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	88	168
1.	Účet výsledku hospodaření	07		168
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	88	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	0	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	1 828	5 367
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11	0	0
1.	Rezervy	12	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	13	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	14	0	0
2.	Vydané dluhopisy	15	0	0
3.	Závazky z pronájmu	16	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	19	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	1 499	5 241
1.	Dodavatelé	22	63	88
2.	Směnky k úhradě	23	0	0
3.	Přijaté zálohy	24	0	0
4.	Ostatní závazky	25	221	64
5.	Zaměstnanci	26	585	613
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	290	302
8.	Daň z příjmů	29	0	25
9.	Ostatní přímé daně	30	13	15
10.	Daň z přidané hodnoty	31	0	27
11.	Ostatní daně a poplatky	32	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33	0	225
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	34	28	163
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35	0	0



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2023
(v celých tisících Kč)
IČ: 26108658

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
Velké náměstí 113
Písek
39701

Sestaveno dne: 13.4.2024

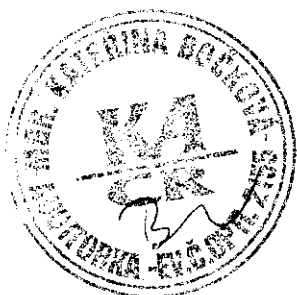
Právní forma účetní jednotky: OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

Předmět podnikání účetní jednotky: provozování kulturních zařízení

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	9 501		9 501
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	3 539		3 539
2.	Prodané zboží	03	96		96
3.	Opravy a udržování	04	208		208
4.	Náklady na cestovné	05	305		305
5.	Náklady na reprezentaci	06	106		106
6.	Ostatní služby	07	5 247		5 247
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	12 311		12 311
10.	Mzdové náklady	13	8 946		8 946
11.	Zákonné sociální pojištění	14	2 868		2 868
12.	Ostatní sociální pojištění	15	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	16	497		497
14.	Ostatní sociální náklady	17	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	4		4
15.	Daně a poplatky	19	4		4
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	424		424
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0		0
18.	Nákladové úroky	23	0		0
19.	Kursově ztráty	24	17		17
20.	Dary	25	0		0
21.	Manka a škody	26	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	27	407		407



Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	867		867
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	867		867
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0		0
26.	Prodaný materiál	32	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	25		25
29.	Daň z příjmů	37	25		25
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	23 132		23 132



Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	16 696		16 696
1.	Provozní dotace	40	16 696		16 696
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41	0		0
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	0		0
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	5 684		5 684
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	920		920
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0		0
7.	Výnosové úroky	49	0		0
8.	Kurové zisky	50	81		81
9.	Zúčtování fondů	51	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	839		839
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	56	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0		0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	23 300		23 300
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	193		193
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	168		168

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Adam Langer	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Adam Langer Tel.: Linka:	



Příloha k účetní závěrce sestavená k 31.12.2023

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
IČ: 26108658, Velké náměstí 113, 397 01 Písek

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 Městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.
Zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Hlavní činnosti SLADOVNY PÍSEK o.p.s.:

- zajištění a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu dvou stálých expozic i příležitostných výstav v objektu Sladovny,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností, včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona číslo 83/1990 Sb., o sdružování občanů ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické osoby i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona číslo 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Správní rada povolila vykonávat doplňkovou činnost v tomto rozsahu: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona.

Doplňková činnost nebyla v roce 2023 vykonávána.

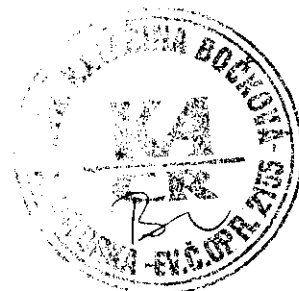
Předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Obor živnosti volné: Pronájem a půjčování věcí movitých

Zahájení provozování oboru dne: 24.05.2018

Ředitelem SLADOVNY PÍSEK o.p.s. je od 1.1.2018 Ing. Adam Langer.

Je zřízena Správní rada společnosti a Dozorčí rada společnosti.



Jediným zakladatelem je Město Písek se sídlem v Písku, Velké náměstí 114, IČ 00249998.

Účetnictví je vedeno dle Zákona č. 563/1991 Sb, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Opatření č.j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002, ve znění pozdějších předpisů.

Obecné účetní zásady

a) Dlouhodobý majetek

Obecně prospěšná společnost (dále jen o.p.s.) eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 80.000 Kč účtuje o.p.s. do nákladů.

Dlouhodobý majetek je oceňován pořizovací cenou.

O.p.s. eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč.

Dlouhodobý majetek

Přehled přírůstků a úbytků dlouhodobého majetku:

Druh	Stav k 1.1.	Přírůstky	Úbytky	Stav k 31.12.	Oprávkový stav k 31.12.	Stav netto k 31.12.
Hmotné movité věci a jejich soubory	6 951	0	0	6 951	5 523	1 428
Umělecká díla a sbírky	300	0	0	300	0	300
Ocenitelná práce - licence	292	0	0	292	224	68
Celkem	7 543	0	0	7 543	5 747	1 796

V tis. Kč

Nedokončený majetek ve výši 87 tis. představuje majetek pořizovaný v souvislosti s připravovanou rekonstrukcí stálé výstavy Mraveniště a její mobilní verze.

b) Zásoby

O.p.s. o zásobách účtuje způsobem A. Zásoby jsou oceňovány pořizovacími cenami.

c) Pohledávky

Pohledávky se účtují ve své nominální hodnotě.

d) Časové rozlišení



O.p.s. účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími. Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací. O.p.s. časově rozlišuje výnosy, které souvisí s dalšími obdobími.

e) Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17 a) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Organizace uplatňuje snížení základu daně v souladu s § 20 odst. 7) ZDP. Daňová úspora z minulého účetního období ve výši 55860 Kč byla použita v běžném účetním období na náklady hlavní nepodnikatelské činnosti.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

K zajištění své činnosti má společnost od Města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociální a zdravotní zabezpečení a daňové nedoplatky.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

Hospodářský výsledek roku 2023 před zdaněním

v Kč

Výnosy:	Hlavní činnost	23.299.912,18
Náklady:	Hlavní činnost	23.106.810,12
Zisk/Ztráta	Hlavní činnost	193.102,06

Průměrný evidenční počet zaměstnanců

Z toho - řídící

24

1

Mzdové náklady	8946 tis. Kč
Zákonné sociální pojištění	2869 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	497 tis. Kč
Celkem osobní náklady	12312 tis. Kč



Společnost nevyplatila žádné odměny členům kontrolních orgánů.

Společnost neuzavřela obchodní smlouvy s osobami, v nichž mají účast členové statutárních a kontrolních orgánů.

Společnost neposkytla zálohy ani úvěry členům statutárních a kontrolních orgánů.

Výpočet zisku a ztráty není ovlivněn způsobem oceňování finančního majetku.

Účetní jednotka má analyticky rozdělený účet vlastního jmění na účty:

účet 901000 – Vlastní jmění. Na účet se účtují v průběhu roku odpisy DHM z grantů a investiční dotace,

účet 901001 – Vlastní jmění – převod hosp. výsledků. Na účet se účtuje o převodu hospodářských výsledků z minulých let.

Vzhledem k výši daňového základu vznikla daňová povinnost.

Audit účetní závěrky provádí auditorka Mgr. Kateřina Bočková, číslo oprávnění 2155. Odměna je auditorce poskytnuta pouze za povinný audit účetní závěrky ve standardní výši. Jiné služby nebyly auditorem poskytovány.

Drobný neodpisovaný majetek činí 4.658.992,08 Kč.

Významné položky rozvahy

	Poč. stav tis.Kč	Změna tis.Kč	Konečný stav tis.Kč
Vlastní jmění	3202	646	2556
HV před zdaněním			193.102,06 Kč
HV po zdanění			168.022,06 Kč

Jiné závazky představují:

Grant TOMATO – předem přijatá platba dotace ve výši 184 tis. Kč

Grant Re-Value – předem přijatá platba dotace ve výši 3.515 tis. Kč

Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu představují:

Animárium na cestách Ministerstvo kultury – předem přijatá platba ve výši 225 tis.

Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů ÚSC představují:

Vratku nedočerpané dotace od Města Písek na vícenáklady na energie ve výši 163 tis.



Jiné pohledávky představují:

Dohadné účty aktivní představují částky časového rozlišení výnosů z dotací ve výši dosud vynaložených nákladů snížených o vlastní podíl financování:

Grant TOMATO – 58 tis. Kč

Grant Re-Value – 232 tis. Kč

Společnost netvoří žádné fondy.

Přijaté dary: 0,-

Přijaté granty:**Jihočeský kraj**

Cíl Sladovna	40.000,-
Animárium 2023 – doplnění vybavení	20.000,-
Daisy Mrázková 100	80.000,-
Pískoviště 2023	50.000,-
Celkem	190.000,-

Ministerstvo kultury

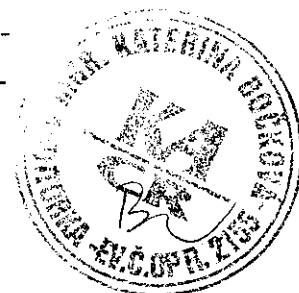
Audiovizuální tvorba jako forma komunikace	380.000,-
Hands On! Conference	134.000,-
Rezidence – Laboratoř nápadu	597.000,-
Pískoviště 2023 – rezidenční ateliér	30.000,-
Rozvoj kreativních kompetencí lektorů	400.000,-
Animárium na cestách	75.000,-
Celkem	1.616.000,-

Zahraniční granty

Looda Looking for Datas	162.410,19
Re-Value	231.519,27
TOMATO	39.171,02
Celkem	433.100,48

Dotace z rozpočtu Města Písku

Dotace kulturní činnost	10.340.000,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	2.780.000,-



Dotace na kompenzaci navýšených nákladů na energie	1.336.564,74
Dotace z rozpočtu Města celkem	14.456.564,74

Celkem provozní dotace, příspěvky a granty	16.695.665,22
---	----------------------

Veřejné sbírky nebyly realizovány.

V Písku dne 13.4.2024

Ing. Adam Langer, ředitel společnosti





SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113/1

397 01 Písek

IČO: 26108658

Tel.: +420 380 428 730

info@sladovna.cz

www.sladovna.cz